

— collection **Globo_Vega**

livingDay

SPAGNOLmobili

collection living day
GLOBO & VEGA

— Spazi dove la fantasia del colore proposto in tinte lucide e opache incontra l'eleganza naturale dell'olmo in quattro nuove finiture: urbano, bianco, canapa e montego che ne esaltano l'espressività e gli abbinamenti di tendenza. Spazi dinamici e creativi, perfettamente a loro agio in ambienti importanti o in living dalle dimensioni contenute per interpretare ogni esigenza abitativa contemporanea con la stessa qualità, la stessa funzionalità e lo stesso stile. Con i nuovi elementi, lo spazio del giorno diventa sempre più il luogo del design dove vivere comodamente il raffinato tempo delle passioni.

— Spaces where the imagination of glossy and matt colors meet the natural elegance of the elm in four new finishes: urban, white, hemp and montego that enhance its expressiveness and trend-matching. Dynamic and creative spaces, perfectly in majestic or in medium room to satisfy all the contemporary housing requirement with the same quality, the same functionality and the same style. With the new elements, the day-space becomes the place of design where live comfortably the refined time of passions.

Sistema spalla
e contenitori

—
Side system
and cabinet

—
Una collezione di
contenitori singoli
modulari componibili e
un programma a spalla
portante per attrezzare
la parete con librerie
multifunzionali:
Globo e Vega vivono
separatamente o si
integrano in soluzioni
sempre personalizzate,
da completare con le
madie, i tavoli e le sedie
in progetti esclusivi.

VERSATILE ED ELEGANTE: È IL NUOVO LIVING

versatile and stylish:
is the new living

—
A collection of
individual modular
cabinet and a
supporting side
program to equip
the wall with
multifunctional
libraries: Globo
and Vega can stay
separately or integrate
themselves into custom
solutions, to complete
with sideboards,
tables and chairs in
exclusive projects.





La bellezza
confortevole
dell'ambiente.
L'equilibrio della
parete ispira
l'armonia della
stanza per elevare
il living a luogo
di benessere.

The comfortable
beauty of
the space.
The balance of
the wall inspires
the harmony of the
living to raise the
living to a place
of well-being.



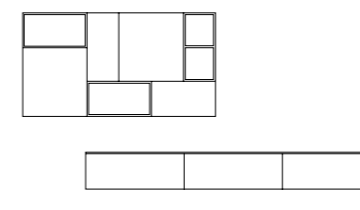
L'unità funzionale degli elementi.
La base e i pensili formano una composizione sospesa dove la superficie d'appoggio crea lo spazio adatto alla televisione e i moduli a giorno il luogo dei libri. Semplicità ed efficienza diventano le regole di uno stile esigente nella forma e nella sostanza.

The functional unit of the elements.
The base and the hanging units form a suspended composition in which the top creates space suitable for television and the open elements for the books. Simplicity and efficiency become the rules of an exigent style in form and in substance.



ELEMENTO PENSILE A GIORNO

hanging open element



L. 330 _ P. 34/46,8 _ H. 190 cm
composizione 101

Eleganza sottile della linea.
Lo spessore di 12 mm definisce l'estetica della composizione unendo visivamente il top della base agli elementi pensili a giorno, disponibili in tutte le tinte lucide e opache della collezione per valorizzare la razionalità del progetto con l'emozione del colore.

The subtle elegance of the line.
The thickness of 12 mm defines the aesthetics of the composition combines visually the top of the base with the hanging open units, available in all the glossy or matt colors of the collection to enhance the rationality of the project with the emotion of color.





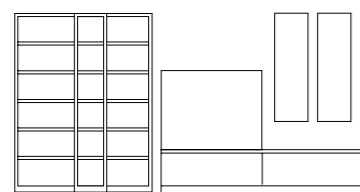
La forza creativa della libertà. Globo e Vega mettono a disposizione delle logiche compositive che consentono la massima espressione della libertà progettuale. I contenitori della base a terra e dei pensili si abbinano ad un originale e capiente elemento libreria. Al centro la televisione perfettamente inquadrata.

The creative force of freedom. Globo and Vega make available many elements that allow the greatest expression of freedom design. The structures of the bases and of the hanging units combine themselves with an original and capacious library. In the center the television perfectly framed.



LIBRERIA CON ELEMENTO CENTRALE

library with central element



L. 141,4 + 240 _ P. 34/46,8 _ H. 198,6 cm
composizione 102

Lo spazio dei libri diventa giocoso. L'elemento centrale introduce la freschezza del colore nella luminosità del bianco, e lo fa aumentando la profondità per accogliere anche i libri con formati particolari, impostando un'asimmetria che rende l'insieme molto dinamico.

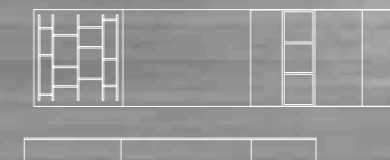
The space of the books becomes playful. The central element introduces the freshness of color in the brightness of white, with the depth increments is possible accommodate books with special formats, setting an asymmetry that makes a very dynamic whole.





Arredare con il colore e la materia. La boiserie in olmo Canapa abbinata agli alveari laccati come gli elementi a giorno inseriti nel bianco dei contenitori. Nello sviluppo orizzontale della composizione si alternano le sensazioni delle diverse finiture in raffinate gradazioni cromatiche.

Decorating with the color and material. The hemp elm boiserie is combined with the lacquered hives and with the open elements between the white wall unit. In the horizontal development of the composition alternate themselves the sensations of different finishes in fine color gradations.



L. 360 _ P. 46,8/34 _ H. 190 cm
composizione 103

Neve

Antracite

Olmo Canapa

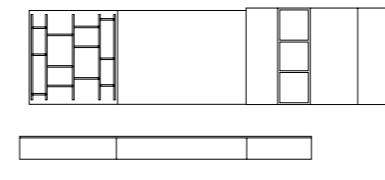
B 164





BOISERIE CON MODULO ATTREZZATO sp.12

boiserie with equipped
element th.12



L. 360_P. 46,8/34 _ H.190 cm
composizione 104

I pannelli boiserie da 90 e da 120 cm decorano la parete e rendono più calda la razionalità della composizione con le venature dell'olmo e la gradazione della sua finitura. Il nuovo modulo attrezzato con fianchi e ripiani sfalsati spessi 12 mm è un modo originale e colorato di intendere la libreria.

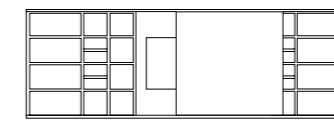
Boiserie of 90 and 120 cm decorate the wall and make warmer rationality of the composition with the grain of the elm and the gradation of its finish. The new equipped element with sides and staggered shelves of 12 mm thick is an original and colorful way of understanding the library.







LIBRERIA SOSPESA suspended library



L. 368,2 _ P. 34 _ H.131 cm
composizione 105



Movimento libero lungo tutta la parete. L'anta scorrevole rivela e nasconde. Il sistema a spalla consente grandi sviluppi orizzontali non solo nelle versioni a terra o in appoggio ma anche in quella sospesa. La suddivisione del volume con i ripiani è estremamente versatile.

Free movement along the entire wall. The sliding door reveals and conceals. The side system allows great horizontal developments not only in the ground or supported versions, but also in suspended version. The division of the volume with the shelves is extremely versatile.



La parete che valorizza lo spazio. Il mensolone sospeso spesso 5,8 cm, profondo 46,8 cm viene proposto in lunghezze al metro lineare per orientare la composizione con la sua grande superficie d'appoggio multi funzionale. in abbinamento alla boiserie retro illuminata nella parte superiore.

The wall that enhances the space. The suspended shelf 5.8 cm thick, 46.8 cm deep is proposed in linear lengths per meter to orient the composition with its large multi-functional support surface, in combination with the back lighted boiserie.

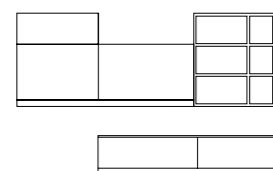
WORK STATION Led Light

—
La scrivania per scrivere,
guardare, navigare.

—
The desk
to write, watch, surf.



**ELEMENTO PENSILE
A GIORNO sp.2,8**
open wall unit th.2,8



L. 334,6 _ P. 46,8/34 _ H.167 cm
composizione 106



Un'armonia ricca di elementi.
Sopra la base a terra con zoccolo, divisa in due cassettoni con apertura push pull come tutti i contenitori, l'elemento pensile a giorno concentra le funzioni della libreria con vani in due misure. Il progetto della parete segue logiche razionali e suggestioni estetiche.

Rich harmony of elements.
Above the base with plinth, divided into two drawers with push pull opening as all the storage, the open wall unit concentrates the library functions with two sizes' compartments. The design of the wall follows rational logics and aesthetic suggestions.





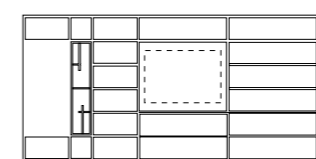
Anta, colore e dinamismo.
Una parete Vega si progetta sfruttando le diverse larghezze dei ripiani, inserendo elementi colorati con ripiano e divisore interno, posizionando la televisione sul pannello rotante e utilizzando la grande anta scorrevole per alternare gli spazi.

Door, color and dynamism.
A Vega wall is designed using different widths of the shelves, inserting colored elements with shelf and with internal divider, placing the television on a rotating panel and using the large sliding door to alternate spaces.



LIBRERIA CON ANTE SCORREVOLI E PANNELLO PORTA TV ORIENTABILE

Sliding doors library and rotating television holder



L. 430 _ P. 34 _ H. 230,6 cm
composizione 107



La funzionalità degli elementi mobili.
Il pannello porta televisione ruota per consentire sempre la migliore visuale, e quando non serve può essere nascosta dall'anta scorrevole che con la sua superficie uniforme porta nell'arredamento del living la vivacità del colore.

The functionality of moving elements.
The television panel rotates to allow always the best view, and when it's not in use it can be hidden by sliding door which with its smooth surface give to the living furniture the brilliance of the color.

Forme
e colori

Forms
and colors

Una collezione
versatile per ogni
ambiente.

Le infinite possibilità
compositive di Globo
e Vega consentono di
interpretare al meglio
ogni esigenza d'arredo,
modulando la parete
per adattarla allo
spazio disponibile.
La libertà di
progettare scopre
sempre nuove
soluzioni per un living
personalizzato.

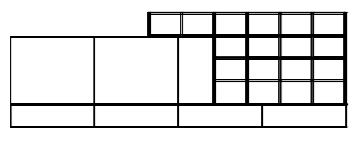
COMPOSIZIONI IN PIENA LIBERTÀ

compositions with full
freedom

A versatile collection
for each space.

The endless
possibilities of
Globo and Vega
composition
allow you the best
interpretation
of furniture's
requirement, to
adapt the wall to the
available space .
The freedom to
design discovers
new solutions for
an individual living
space.





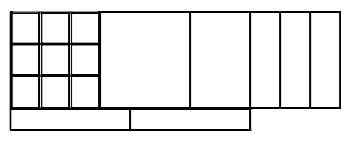
L. 480 _ P. 34 / 46,8 _ H.164,2 cm
composizione 108



—
La boiserie integra
la lunga base e la
libreria

—
The paneling integrates the
long base and the library





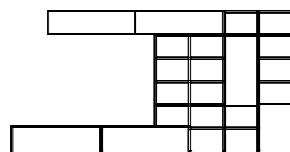
L. 330 _ P. 34 / 46,8 _ H. 118,5 cm
composizione 109



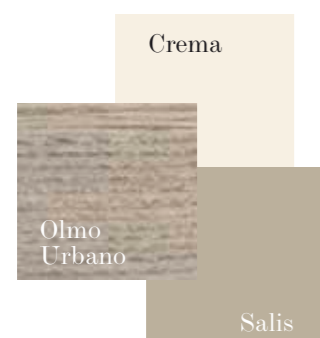
—
Elementi a parete
con libreria in
appoggio.

—
Wall units with
supported library.





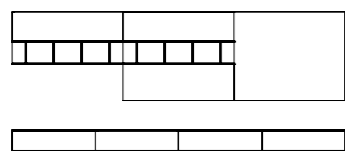
L.386,3 _ P. 34 / 46,8 _ H.198,6 cm
composizione 110



I contenitori si uniscono al sistema spalla con ante.

The cabinets are joined to the side system with doors.





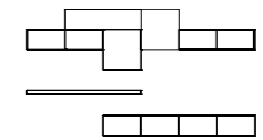
L. 360 _ P. 34 / 46,8 _ H. 150,2 cm
composizione 111



Il bianco e il colore:
linee, superfici e volumi.

White and color:
lines, surfaces and volumes.



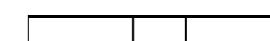
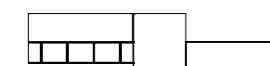


L. 360_P. 34 / 46,8 _H. 201,8 cm
composizione I12



— Tanti elementi,
infinite soluzioni.

— Many elements,
endless possibilities.

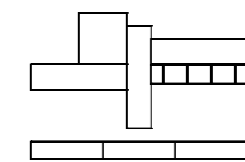


L. 300 _P. 34 / 46,8 _H. 161,2 cm
composizione 113



Il valore decorativo delle ante e frontali push pull.

The value of the decorative doors with push pull.

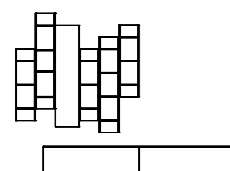


L.270 _ P. 34 / 46,8 _ H. 190 cm
composizione I14



Abbinare liberamente
moduli orizzontali
e verticali.

Freely combine
horizontal and
vertical elements.



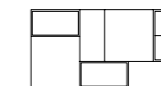
L. 275 _ P. 34 / 46,8 _ H. 200,6 cm
composizione 115



—
Attrezzare la parete con i moduli in verticale.

—
Equipping the wall with the vertically modules.





L. 330 _ P. 34 / 46,8 _ H. 193,3 cm
composizione I16

Verde
Laguna

Olmo Canapa

—
Pensili personalizzati
per avere più
funzionalità.

—
Custom wall
unit to get more
functionality.

Funzionalità
ed estetica

—
Functionality
and aesthetics

—
Attorno alla parete
attrezzata il progetto
continua riscoprendo il
ruolo delle madie come
contenitori universali
personalizzabili,
importanti nella
gestione della sala da
pranzo. Lo spazio si fa
dinamico recuperando
un mobile della
tradizione, ripensato
nella forma e nella
modularità.

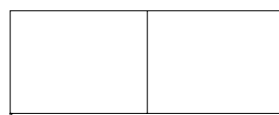
MADIE / sideboards

—
Around the equipped
wall, the project
continues rediscovering
the role of the
sideboards as universal
customizable cabinet,
important to organize
the dining room.
The space becomes
dynamic, recovering
a traditional cabinet,
reshaped in form and
modularity.



MADIA COMPLANARE

coplanar sideboard



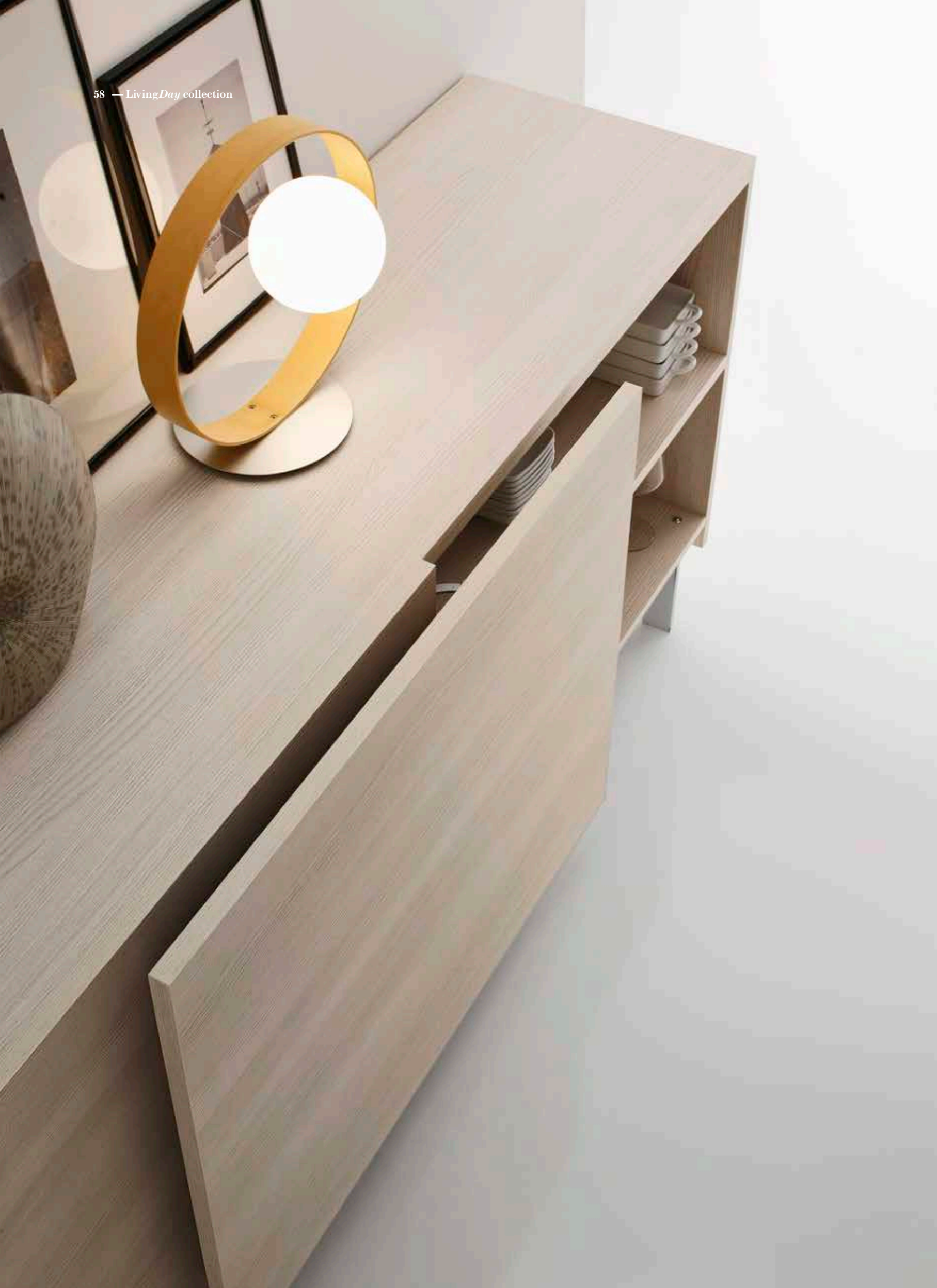
Olmo
Canapa

L. 180 _ P. 67,4 _ H. 67,4 cm
composizione 117

Le misure contenute sono pensate per poter posizionare ovunque questo contenitore universale. La finitura Olmo Canapa alleggerisce il volume in modo da utilizzarlo piacevolmente anche in spazi non molto grandi, valorizzandoli con una naturale luminosità e un'immediata praticità.

The limited measures are designed to place anywhere this universal cabinet. The finish Hemp Elm lightens the volume and permit to use it pleasantly in not very large spaces, enhancing them with a natural glow and immediate practicality.





MADIA COMPLANARE coplanar sideboard

La comodità dell'anta scorrevole complanare.
Un semplice movimento, uno scorrimento leggero e fluido e il grande volume della madia è subito a disposizione, ideale per proteggere il servizio di piatti delle grandi occasioni, ma anche come archivio domestico, sempre con i frontali puliti e uniformi.

The comfort of the coplanar sliding doors.
A simple movement, a fluid and light scrolling and the large volume of the sideboard is immediately available, ideal for protecting the dishes service for special occasions, but also as an home archive, always with smooth and uniform doors.



Fianco a terra /
ground side



Piedino a lama H.12 cm /
foot blade H. 12 cm



anta vetro trasparente /
transparent glass door

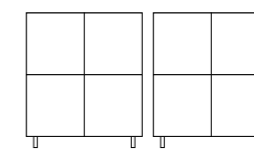


anta vetro laccato satinato /
glazed lacquered glass door



anta vetro laccato lucido /
glossy lacquered glass door

MADIA sideboard



L. 122,4 _ P. 46,8 _ H. 142,4 cm
composizione 118



Leleganza del Blu notte con il vetro in una delle tre finiture con profilo in alluminio lucido Brill oppure in alluminio anodizzato. La madia interpreta la regolarità dei volumi con la raffinatezza delle finiture, valorizzando gli ambienti luminosi con il piacere della forma.

The elegance of night Blue with glass in one of three finishes with Brill aluminium frame or anodised aluminium frame. The sideboard interprets the regularity of volumes with refined finishes, enhancing the bright space with the pleasure of shape.

GRADAZIONI DI COLORE

color shades



L. 242,4 _P. 46,8 _H. 67,4 cm
composizione 119

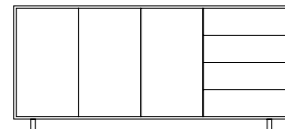
— Un volume puro, sottolineato dalla struttura nella finitura Olmo Montego, organizzato con quattro ante color Fango. La gradazione cromatica permette di dare all'arredo diverse sfumature, giocando con il chiaro scuro per calibrare in ogni dettaglio l'atmosfera dell'ambiente.

— A pure volume, underlined by elm Montego structure, organized with four doors Fango color. The color shade allows you to give different shades to the furniture, playing with light and dark to calibrate every detail in the atmosphere of the space.

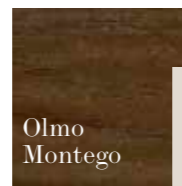


MADIA STRUTTURA COMPONIBILE

sideboard with modular
structure



L. 197,4 _P. 46,8 _H. 78,4 cm
composizione 120



Olmo
Montego

Madreperla

Nel progetto della madia un ruolo importante giocano i piedini, da scegliere tra due versioni, e la varietà dimensionale, che dà la possibilità di avere un mobile quasi su misura per inserirsi in ogni ambiente come contenitore e come superficie di appoggio per oggetti e soprammobili.

In the sideboard design, legs play an important role, to choose between the two versions, and the different sizes, give the possibility to get a customized cabinet to integrate it into any type of space as an holder and as a support surface for objects and ornaments.

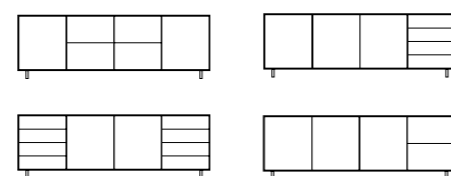


Piedino H. 1 cm /
foot H. 1 cm



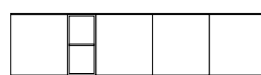
Piedino a lama H. 1,2 cm /
foot blade H. 1,2 cm

Altre proposte
Other proposals



MADIA SOSPESA

hanging sideboard



L. 270 _ P. 46,8 _ H.65,2 cm
composizione 121

Un contenitore da progettare.

Il volume della madia si può suddividere a piacere disponendo ante e vani a giorno, completando poi la scelta con la finitura della scocca e dei frontali negli olmi e nei colori della collezione. Così ogni madia diventa un mobile unico.

A cabinet to design.

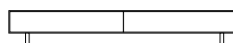
The volume of sideboard can be divided as you want placing doors and shelves, and go through with the selection of the finishes of structure and of the doors with elms colors of the collection. In this way every sideboard becomes a unique piece of furniture.



MADIA SOTTILE

thin sideboard

Bianco



L. 242,4 _ P. 46,8 _ H.35,7 cm
composizione 122

La modularità del programma consente di partire dalla funzionalità di una madia e di arrivare a disegnare uno sviluppo orizzontale con l'altezza di un modulo, come una base con un'originale struttura di sostegno da collocare liberamente per aumentare la funzionalità del living.

The modularity of the program allows you to start from the functionality of a sideboard and get to a horizontal development with the height of a module, as a base with a unique support structure to be placed freely in order to increase the functionality of the living.



Design, comfort
ed eleganza

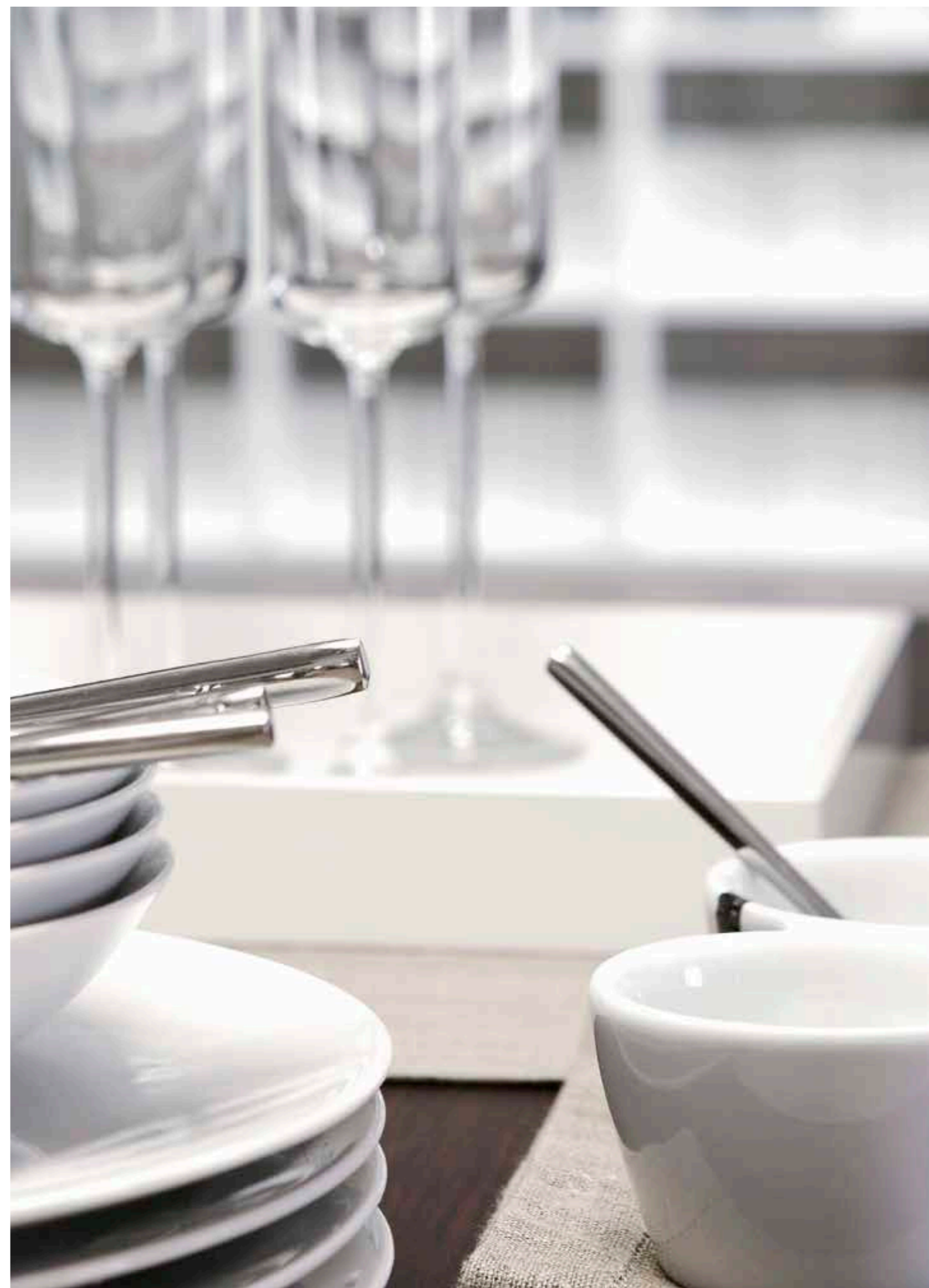
Design, comfort
and elegance

TAVOLI / TAVOLINI & SEDIE

tables / small tables & chairs

Il living è anche il luogo della convivialità e dell'accoglienza, creata scegliendo tra i tavoli e le sedie della collezione, abbinati seguendo il gusto della linea e della materia. Le linee stilizzate sono il frutto di una ricerca estetica che nella semplicità sintetizza lo stile contemporaneo.

The living room is also the place of conviviality and hospitality, created choosing between the tables and the chairs of the collection, matched according to the liking of the line and matter. The stylized lines are the result of an aesthetic simplicity that sums up the contemporary style.





Tavolo/ table CHIARA
bianco / olmo canapa



Tavolo/ table CUBO
bianco



Colori struttura
Color structure



Colori piano
Color desk top

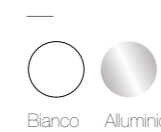


Tavolo fisso / fixed table
L. 140 _P. 90 _H. 75 cm

Tavolo allungabile / extendable table
L. 140+50/ 50+140+50 _P. 90 _H. 77 cm



Colori struttura
Color structure



Colori piano
Color desk top



Tavolo fisso / fixed table
L. 120/ 140 _P. 80 _H. 77 cm

Tavolo allungabile / extendable table
L. 120+60/ 140+60 _P. 80 _H. 77 cm



Tavolo/ table **VENERE**
moka / olmo bianco



Colori struttura
Color structure



Bianco Moka

Colori piano
Color desk top



Bianco Canapa Urbano Montego Bianco

VETRO / GLASS



Bianco Sais Fango Antracite Madreperla

Tavolo fisso / fixed table

L. 140/160/180 _P. 90 _H. 74 cm



Tavolino/ table **VENERE**
moka / olmo montego



Colori struttura
Color structure



Bianco Moka

Colori piano
Color desk top



Bianco Canapa Urbano Montego Bianco

VETRO / GLASS



Bianco Sais Fango Antracite Madreperla

Tavolo fisso / fixed table

L. 90x90/105x60 _P. 80 _H. 77 cm



Tavolo/ table PONTE & GAMBA INCLINATA/ angle leg
moka / olmo bianco

Tavolino/ table ROTONDO
bianco



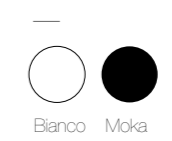
Colori struttura
Color structure



Colori piano
Color desk top



Colori struttura
Color structure



Colori piano
Color desk top



Tavolo Rotondo basso
Round Table down
Ø 45_H. 45 cm

Tavolo Rotondo alto
Round Table top
Ø 45_H. 64 cm

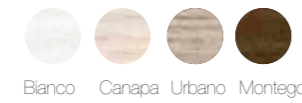


L. 46 _P. 49,5 _ H. 99,5 cm (totale/ total)
H. 50 cm (seduta/ sitting)

Sedia/ chair MS001

Colori struttura
Colors structure

— OLMO



Bianco Canapa Urbano Montego Bianco

Colori seduta
Colors chairs



Tessuto Ecopelle

* Tessuto e ecopelle vedi cartella campionario SPAGNOL
* Fabric and leather samples see folder SPAGNOL

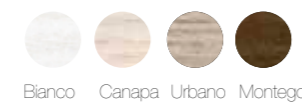


L. 46 _P. 49,5 _ H. 99,5 cm (totale/ total)
H. 50 cm (seduta/ sitting)

Sedia MS001 con balza / chair with ruffle

Colori struttura
Colors structure

— OLMO



Bianco Canapa Urbano Montego Bianco

Colori seduta
Colors chairs



Tessuto Ecopelle

* Tessuto e ecopelle vedi cartella campionario SPAGNOL
* Fabric and leather samples see folder SPAGNOL



L. 48,5 _P. 49 _ H. 84 cm (totale/ total)
H. 46 cm (seduta/ sitting)

Sedia/ chair SIRIO

Struttura plastica
plastic structure

—



Bianco Creta Antracite



L. 43,5 _P. 49,5 _ H. 89 cm (totale/ total)
H. 46 cm (seduta/ sitting)

Sedia/ chair GLENDA

Struttura plastica
Plastic structure

—



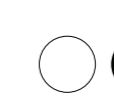
Bianco Nero Fumè Trasparente



L. 47 _P. 51 _ H. 88 cm (totale/ total)
H. 44 cm (seduta/ sitting)

Sedia / chair GIULIA

Struttura e seduta rivestite in cuoio rigenerato
Structure color and seat in regenerated leather



Bianco Nero Fango Cappuccino



L. 41,5 _P. 51,5 _ H. 83 cm (totale/ total)
H. 46 cm (seduta/ sitting)

Sedia/ chair GIOY

Colori struttura
Color structure

— OLMO



Bianco Canapa Urbano Montego Laccati opachi

Seduta imbottita
Upholstered seat



Tessuto* Ecopelle*

* Tessuto e ecopelle vedi cartella campionario SPAGNOL
* Fabric and leather samples see folder SPAGNOL



L. 41,5 _P. 53 _ H. 79,5 cm (totale/ total)
H. 45 cm (seduta/ sitting)

Sedia/ chair JENNY

Struttura metallo
Metal structure

—



Bianco Moka Alluminio

Seduta in plastica
Plastic seat

—



Bianco Creta Antracite

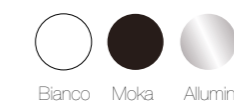


L. 43,5 _P. 53,5 _ H. 81 cm (totale/ total)
H. 48 cm (seduta/ sitting)

Sedia JENNY IMBOTTITA / JENNY upholstered chair

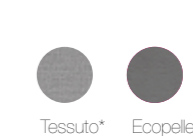
Struttura metallo
Metal structure

—



Bianco Moka Alluminio

Seduta imbottita
Upholstered seat



Tessuto* Ecopelle*

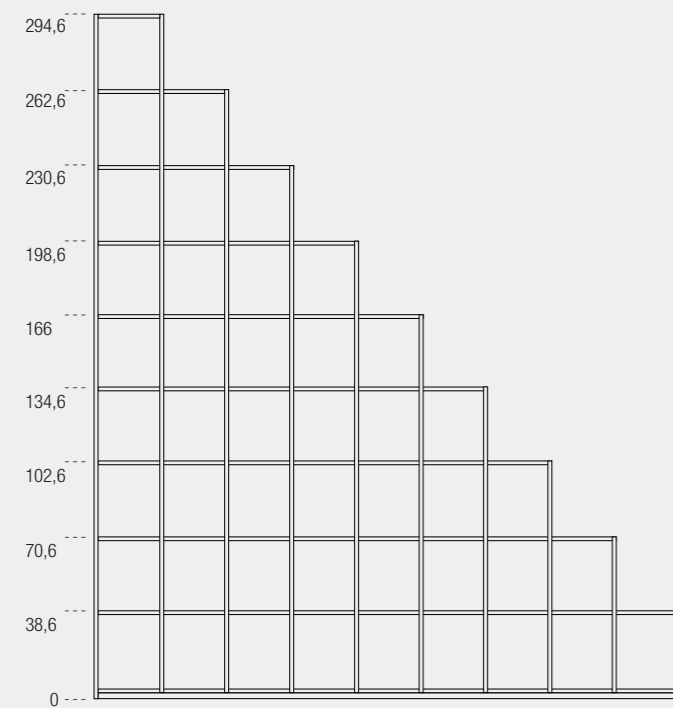
* Tessuto e ecopelle vedi cartella campionario SPAGNOL
* Fabric and leather samples see folder SPAGNOL

VEGA

Programma spalla — Side Program

LIBRERIA A TERRA ground library

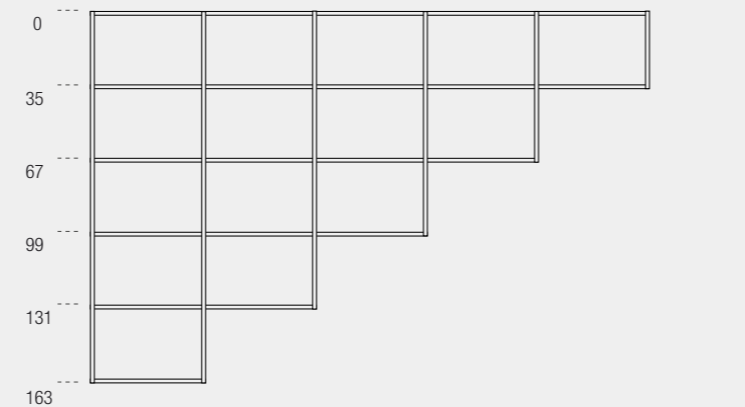
Altezza / height



Prof. 34 e 46,8 cm Prof. 59,6 cm solo per 70,6 e 38,6
Prof. 34 and 46.8 cm Prof. 59.6 cm only 70.6 and 38.6

LIBRERIA PENSILE wall bookcase

Altezza / height

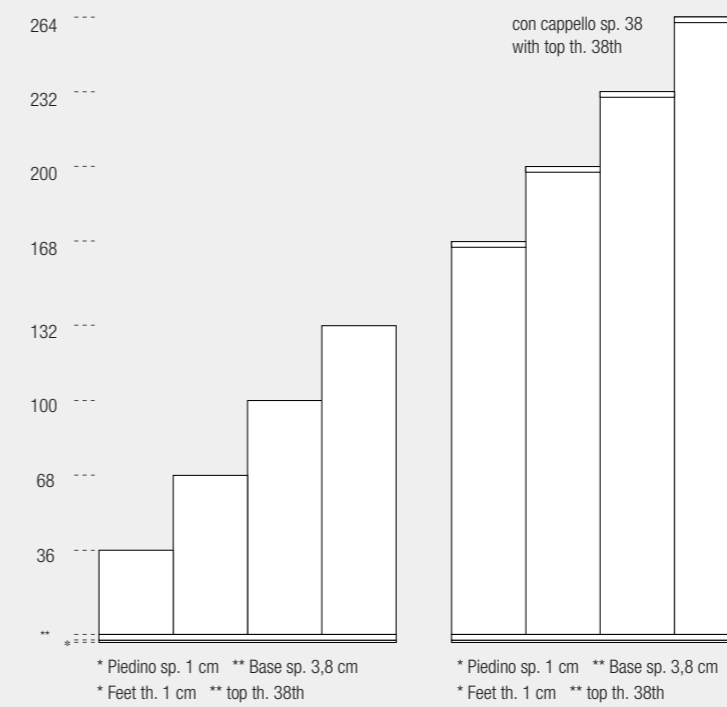


Prof. 34 e 46,8 cm
Prof. 34 and 46.8 cm

GLOBO

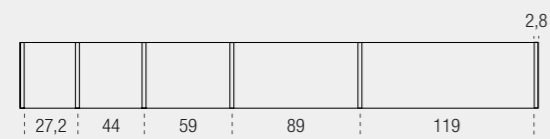
Programma contenitori — Holder program

Altezza / height

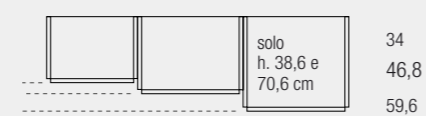


* Piedino sp. 1 cm ** Base sp. 3,8 cm
* Feet th. 1 cm ** top th. 38th

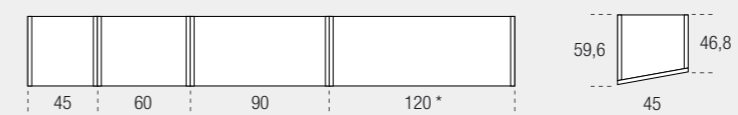
Larghezza - width



Profondita - depth

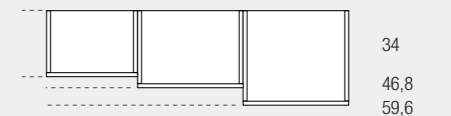


Larghezza - width



* Solo p. 59,6 cm / * only for p. 59,6 cm

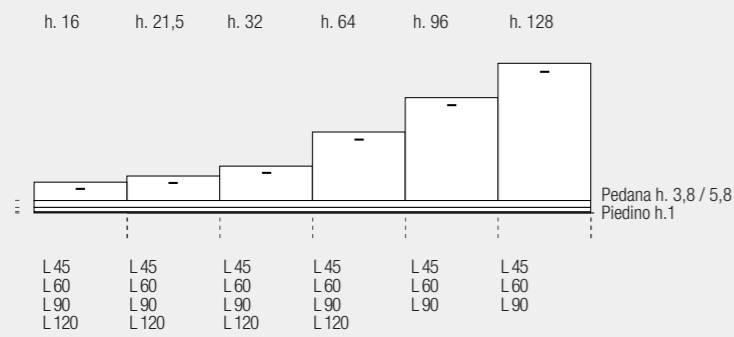
Profondita - depth



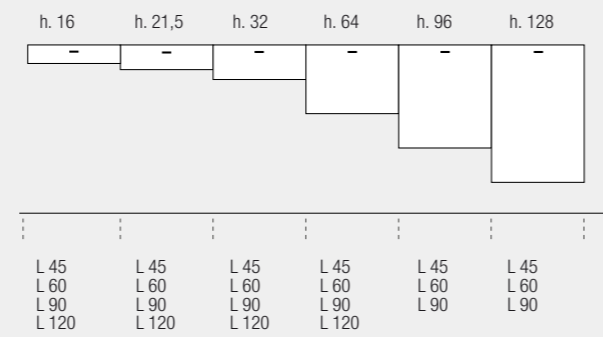
ELEMENTI UNIVERSALI

— Universal elements

BASIATERRA / ground bases



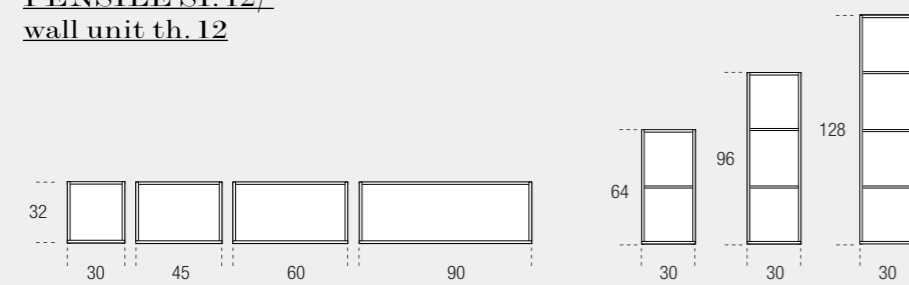
BASE IN APPOGGIO, SOSPESE E PENSILI / support base, hanging and wall units



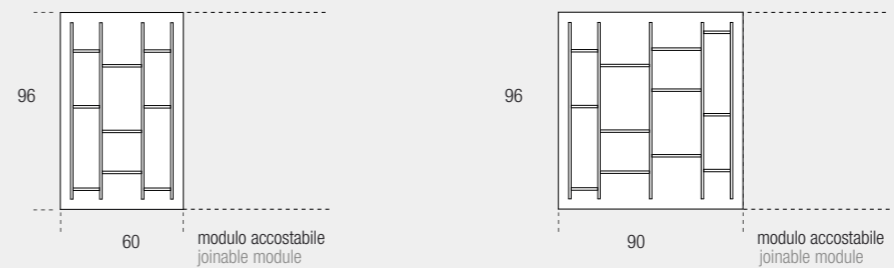
APERTURE BASI E PENSILIA GIORNO / open base and wall units



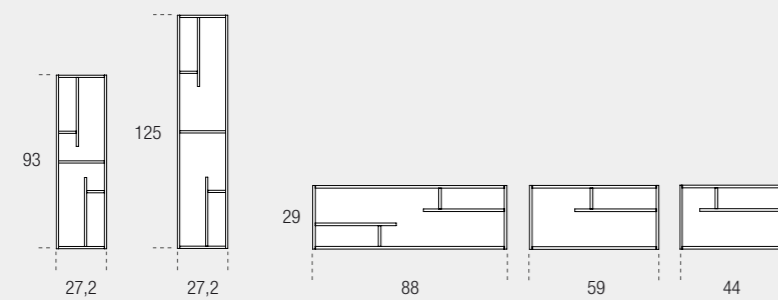
PENSILE SP.12 / wall unit th. 12



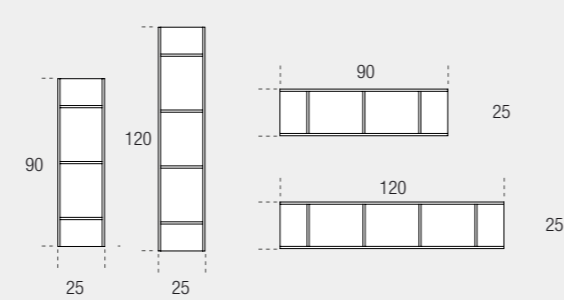
BOISERIE MAX CON MODULO ATTREZZATO / boiserie Max with equipped elements



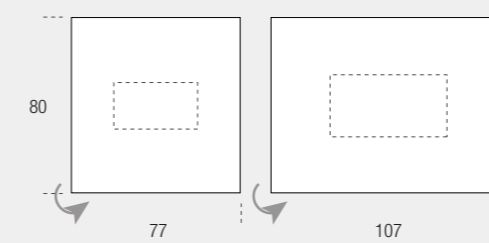
PENSILE KUBIK 1 SP.14 / wall unit kubik 1 th. 14



PENSILE KUBIK 2 SP.12 / wall unit kubik 2 th. 12



PANNELLO PORTA TV ORIENTABILE / rotating television holder



5 ESSENZE

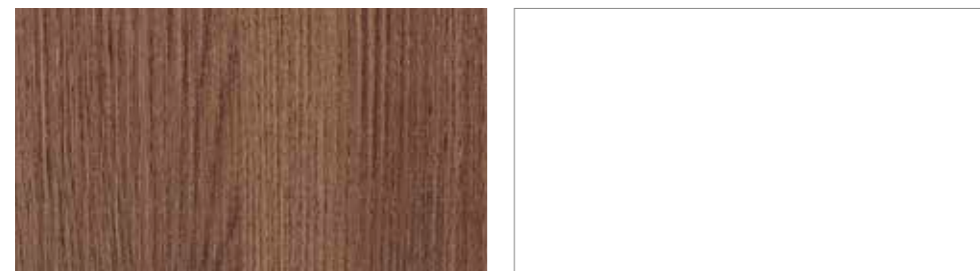
woods



OLMO BIANCO

OLMO CANAPA

OLMO URBANO



OLMO MONTEGO

BIANCO

18 NOBILITATI COLORATI (SOLO PER FRONTALI)

colored melemine



3 VETRI

glass



Acidato / etched

Trasparente / transparent

Bronzo Stop Sol / bronze stop sol

7 VETRI LACCATI LUCIDI / SATINATI

lacquered glass glossy / glazed



Bianco

Madreperla

Salis

Tortora

Fango

Blu notte

Antracite

54 COLORI LACCATI OPACHI



matt lacquered colors



3 COLORI LACCATI OPACHI METALLIZZATI

matt metallised lacquered colors



37 COLORI LACCATI LUCIDI

glossy lacquered colors



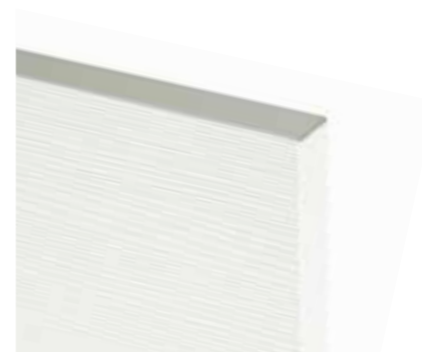
FRONTALI



Frontali/ front SPAZIO

Pannello nobilitato sp.18 mm con bordo ABS sp.1 mm su tutti i lati, in finitura Olmo bianco, canapa, urbano, montego, bianco, panna.

Chipboard 18 mm with 1 mm thick ABS edging on all sides, in white elm, hemp, urban and montego, white, cream.



Frontali/ front ECLISSE

Pannello nobilitato sp.18 mm in finitura spazzolato con bordo ABS sp.1 mm tutti i lati, in finitura bianco, panna, bordeaux, mandarino, giallo cromo, carta da zucchero, verde mela.

Chipboard 18 mm in brushed finish with 1 mm thick ABS edging on all sides, finished in white, cream, burgundy, tangerine, chrome yellow, sugar paper, apple green.



Frontali/ front LUNA

Pannello nobilitato sp.18 mm postformato nei lati verticali e con bordo ABS sp.2 mm nei lati orizzontali, in finitura bianco, panna, cappuccino, rosso anika, mandarino, carta da zucchero, verde mela, lilla, malva, celeste e camomilla.

Chipboard 18 mm post formed in the vertical sides and with ABS edge thickness 2 mm in the horizontal sides, finish white, cream, cappuccino, anika red, tangerine, sugar paper, apple green, lilac, mauve, blue and chamomile.



Frontali/ front EVO



Pannello nobilitato sp.18 mm in finitura poro aperto rovere con bordo ABS sp.1 mm su tutti i lati, finitura nei colori laccati opachi con vernici all'acqua atossiche.

Chipboard 18 mm in open pore dark oak finish with 1 mm thick ABS edging on all sides, finished in matt colors with non-toxic water-based paints.



Frontali/ front LIGHT



Pannello nobilitato sp.18 mm con bordo ABS sp.2 mm in tutti i lati, finitura nei colori laccati opachi con vernici all'acqua atossiche.

Chipboard 18 mm with 2 mm thick ABS edging on all sides, finished in matt colors with non-toxic water-based paints.



Frontali VETROTELAIO "0" CHIMICO / front glass "0" chemical

Profilo in alluminio anodizzato finitura "0" chimico con vetro sp.4 mm in finitura trasparente, acidato, bronzo stop sol, lucido laccato, satinato laccato o plexiglass. Disponibile con maniglia Sketch, Quadro e Belen passo 6,4 cm o 16 cm e con push-pull.

Anodized aluminium frame "0" chemical, 4 mm thick glass available in transparent, bronze stop-sol, glossy lacquered and glazed lacquered, or plexiglass with Belen, Sketch, Quadro or push-pull handle.



Frontali/ front LUX

Pannello nobilitato sp.18 mm con bordo ABS sp.2 mm su tutti i lati, finitura nei colori laccati lucidi.

Chipboard 18 mm with 2 mm thick ABS edging on all sides, finished in glossy lacquered colors.



Frontali VETROTELAIO BRILL / front glass brill

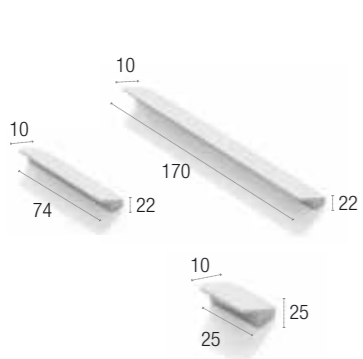
Profilo in alluminio finitura lucida brill con vetro sp.4 mm in finitura trasparente, acidato, bronzo stop sol, lucido laccato, satinato laccato o plexiglass. Disponibile con maniglia Sketch, Quadro e Belen passo 6,4 cm o 16 cm e con push-pull.

Brill aluminium frame, 4 mm thick glass available in transparent, bronze stop-sol, glossy lacquered and glazed lacquered, or plexiglass with Belen, Sketch, Quadro or push-pull handle

MANIGLIE & POMOLI

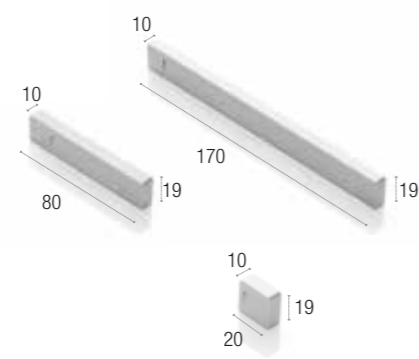
Delle maniglie spazia dalle forme essenziali a quelle decorative, dai colori alle diverse finiture per dare alle ante e ai frontali un tocco personale. Linee rette o curve, forme rotonde o quadrate per scelte tradizionali o creative, sempre a partire da una presa sicura e piacevole al tatto.

Handles ranges, from basic shapes to decorative colors with different finishes to give to the door a personal touch. Straight or curved lines, round or square shapes for traditional or creative choices, always for a safe and pleasant grip.





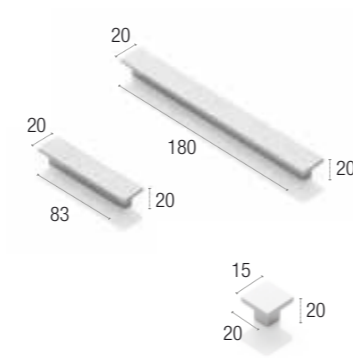
SKETCH
Passo / step 064 mm
Passo / step 160 mm

-  Cromato
Chrome
-  Alluminio satinato
Brushed aluminum





QUADRO
Passo / step 064 mm
Passo / step 160 mm

-  Cromato
Chrome
-  Alluminio satinato
Brushed aluminum






BELEN
Passo / step 064 mm
Passo / step 160 mm

-  Cromato
Chrome
-  Alluminio satinato
Brushed aluminum









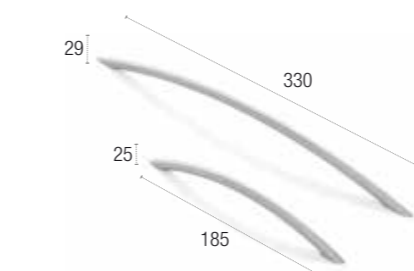
ALLUMINIA
Passo / step 160 mm
Passo / step 896 mm

-  Bianco
-  Moka
-  Alluminio satinato
Brushed aluminum






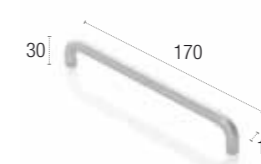
TASSELLO
Passo / step 160 mm
Passo / step 896 mm

- OLMO  Bianco
-  Canapa
-  Urbano
-  Montego
-  Bianco
-  Laccati opachi
Matt lacquered



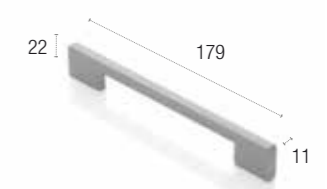
ARCHETTO
Passo / step 160 mm
Passo / step 288 mm

-  Bianco
-  Moka
-  Alluminio satinato
Brushed aluminum





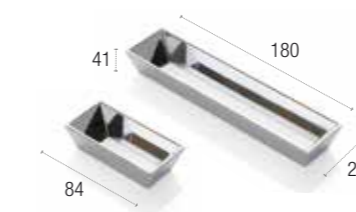
PONTE
Passo / step 160 mm

-  Alluminio satinato
Brushed aluminum






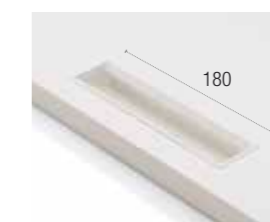
SATINATA
Passo / passo 160 mm

-  Alluminio satinato
Brushed aluminum
-  Laccati opachi
Matt lacquered





PIRAMIDE
Passo / step 160 mm
Passo / step 64 mm

-  Cromato
Chrome
-  Alluminio satinato
Brushed aluminum
-  Laccati opachi
Laccati opachi




INCASSO

-  Bianco
-  Laccati opachi
Matt lacquered



PUSH-PULL

-  Alluminio satinato
Brushed aluminum



SFERA

-  Alluminio satinato
Brushed aluminum

* Pomoli non utilizzabili sulle Ante VETRO
* Knobs are not permitted on doors GLASS

* Maniglie non utilizzabili sulle Ante VETRO
* Handles are not permitted on Glass Doors



arreda con noi,
la tua casa. furnish with us
your home.

SPAGNOLmobili SPAGNOLsalotti SPAGNOLcucine SPAGNOLcontract SPAGNOLmaterassi SPAGNOLleathersofa MOBILofficefurniture LAVALLEarredobagno VALPLANACollezioni



SPAGNOLcucine

CUCINA

Un viaggio nelle forme della cucina, con gusto e funzionalità.

KITCHEN
A trip to the style of the kitchen, tastefully and functionality.



SPAGNOLmobili

LIVING

La versatilità e l'estetica dei sistemi a contenitore e a spalla portante.

LIVING
The versatility and aesthetics cabinets systems and side stand.



SPAGNOLsalotti SPAGNOLleathersofa

DIVANI

Il confort in oltre 200 varianti di colore di tessuto e morbida pelle.

SOFAS
The comfort in over 200 different colors of fabric and soft leather.



SPAGNOLmobili

CAMERE

Una grande scelta di armadi, cabine, letti e complementi per arredare liberamente.

BEDROOMS
A great choice of wardrobes, beds, and accessories to furnish freely.



SPAGNOLmobili

CAMERETTE

Infinite soluzioni di arredo moderne e contemporanee per bambini e ragazzi di tutte le età.

BEDROOMS
Unlimited solution of modern and contemporary furniture for children of any age.



MOBILofficefurniture

UFFICIO

L'arredo completo per l'ufficio e lo studio di casa.

OFFICE
The complete furnishings for the office and home office.



LAVALLEarredobagno

BAGNO

Stile, funzionalità, eleganza nei colori e nelle essenze naturali per vivere il tuo bagno nel massimo relax.

BATH
Style, functionality, elegance in the colors and natural woods to experience your bathroom in the maximum relax.



VALPLANACollezioni

VALPLANA

Il profumo del legno nel rispetto della natura. Specializzata nella produzione di cucine, soggiorni, camere e bagni in stile country.

VALPLANA
The scent of wood in harmony with the nature. Specialized in the production of kitchens, living rooms, bedrooms and bathrooms in country style.

I NOSTRI VALORI

— Our values



SPAGNOLmobili

GARANZIA ESTENDIBILE A 10 ANNI

Spagnol Mobili offre la possibilità di estendere il periodo di garanzia sui propri prodotti da 2 a 10 anni dalla data di fabbricazione.

* Vedi condizioni specifiche nel certificato di garanzia.

EXTENDED WARRANTY ONLY FOR ITALY.
International Warranty: 2 Years



VERNICI ALL'ACQUA ANTIBATTERICHE CON SILVER DEFENSE

Vengono utilizzate vernici all'acqua monocomponente prive di solventi chimici nocivi. Inoltre, grazie agli additivi Silver Defense, la laccatura diventa barriera antimicrobica igienizzante.

COATINGS WITH SILVER ANTIBACTERIAL DEFENSE
We use one-component paints, with free-solvent in water-based without harmful chemicals. Moreover, thanks to additives Silver Defense, the lacquer becomes sanitizing antimicrobial barrier.



TUTTI I COLORI DEL MONDO

Oltre ai 54 laccati opachi e 37 laccati lucidi sono a disposizione 5 essenze e altre finiture nobilitate in diverse tonalità di colore per specifici modelli di anta.

ALL WORLD COLOURS
In addition to the 54 matt and 37 glossy lacquered colors there are 5 essences and other ennobled firture in different shades of color for specific models of door.



DESIGN E PRODUZIONE 100% MADE IN ITALY

Ogni prodotto è progettato e realizzato totalmente in Italia per assicurare un elevato standard qualitativo.

DESIGN AND PRODUCTION 100% MADE IN ITALY
Each product is designed and manufactured entirely in Italy to ensure a high quality standard.



RICICLABILITA' DEGLI IMBALLI

Tutti gli imballi: polistirolo, cartone e termoretraibile sono riciclabili al 100%.

RECYCALBILITY 'OF PACKAGING
All packaging polystyrene, cardboard and shrink wrap are 100% recyclable.



PANNELLO ECOLOGICO

Il pannello truciolare ecologico realizzato al 100% con legno post-consumo, certificato fsc "100% recycled", e con le più basse emissioni di formaldeide. Un prodotto sicuro, concepito nel pieno rispetto della natura, sia dal punto di vista della produzione che da quello del consumo.

ECOLOGICAL PANEL
Ecological chipboard panel made in 100% post-consumer wood, certified fsc "100% recycled", and with the lowest formaldehyde emissions. A safe product, conceived in full respect of the nature, both in the production and in the consumption.



STANDARD QUALITATIVI D'ECCELLENZA

Aderire ai più alti standard qualitativi internazionali, garantisce prodotti progettati secondo i migliori criteri di funzionalità, ergonomia e design, consegne sicure e rapide e montaggi efficienti.

QUALITY STANDARDS OF EXCELLENCE
Comply to the highest international quality standards, provides products designed with the highest criteria of functionality, ergonomics and design, safe delivery and quick and efficient assembly.



PROGRAMMA GRAFICO

Unico programma grafico per tutto il Gruppo Spagnol. Grazie a questo software, potrete presentare ai vostri clienti un preventivo preciso accompagnato da rendering.

GRAPHIC PROGRAM
Unique graphics program for the entire Spagnol Group. With this software, you can provide your customers an accurate economic offer accompanied by rendering.



SPAGNOL ON LINE

Il sito web è il punto di riferimento per tutte le informazioni e gli aggiornamenti sui prodotti.

www.spagnol.it

SPAGNOL ON LINE
The website is the reference point for all information and product updates.

TUTTE LE COMBINAZIONI DI COLORI, MATERIALI E FINITURE

— All combinations of colors, materials and finishes

	Frontali SPAZIO	Frontali ECLISSE	Frontali LUNA	Frontali LIGHT (laccato opaco)	Frontali EVO (laccato opaco poro aperto)	Frontali LUX (laccato lucido)	Anta vetro telaio "0" chimico	Anta vetro telaio Brill	Top vetro sp. 1cm	Top e Mensole	Pedane	Strutture GLOBO	Strutture VEGA GIORNO	Strutture ARDECO	Boiserie Orizzontale	Boiserie Verticale	Boiserie Easy	Boiserie Max	Boiserie Fusion	Archimede	Letti	Letti sovrapposti	Comò-Comodini	Pannelli e Scrittoi	Sedie	Tavoli	Elementi e Basi universali	Pensili universali	Monoblocchi	
Lam. BIANCO	•	•								•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
Lam. OLMO URBANO	•									•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
Lam. OLMO BIANCO	•									•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
Lam. OLMO CANAPA	•									•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
Lam. OLMO MONTEGO	•									•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
Lam. PANNA	•	•								•	•				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•						
Lam. CAPPUCCINO		•															•	•	•	•	•	•	•							
Lam. ROSSO ANIKA		•								•	•						•	•	•	•	•	•	•							
Lam. MANDARINO		•								•	•						•	•	•	•	•	•	•							
Lam. CARTA DA ZUCCHERO		•								•	•						•	•	•	•	•	•	•							
Lam. VERDE MELA		•								•	•						•	•	•	•	•	•	•							
Lam. LILLA		•															•	•	•	•	•	•	•							
Lam. MALVA		•															•	•	•	•	•	•	•							
Lam. CELESTE		•															•	•	•	•	•	•	•							
Lam. CAMOMILLA		•															•	•	•	•	•	•	•							
Eclisse BIANCO		•																•	•	•	•	•	•							
Eclisse PANNA		•																•	•	•	•	•	•							
Eclisse BORDEAX		•																•	•	•	•	•	•							
Eclisse MANDARINO		•																•	•	•	•	•	•							
Eclisse GIALLO CROMO		•																•	•	•	•	•	•							
Eclisse CARTA DA ZUCCHERO		•																•	•	•	•	•	•							
Eclisse VERDE MELA		•																•	•	•	•	•	•							
Laccati OPACO			•							•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Laccati OPACO PORO AP.(EVO)				•											•	•	•	•	•	•	•	•	•							
Laccati LUCIDO						•				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Vetro ACIDATO							•	•																						
Vetro TRASPARENTE							•	•																						
Vetro BRONZO STOP SOL							•	•																						
Vetro LUCIDO LACCATO							•	•	•																					
Vetro SATINATO LACCATO							•	•																						
PLEXIGLASS							•	•																						

— Questa tabella fornisce indicazioni generali sull'impiego di materiali, colori e finiture. Per una effettiva disponibilità consultare il listino prezzi.

— This table provides general information concerning used materials, colors and finishes. For a specific availability have a look at the price list.



Mobil S.p.A. - Spagnol Mobili
Via Vidor, 1 - 31010 Mosnigo di Moriago (TV) - ITALY
Tel. +39.0438.89.11 - Fax +39.0438.89.00.82
www.spagnol.it - mobili@spagnol.it